

# CV | ORLANDO FRANCO

Data de Nascimento: 22 de Março de 1977

Naturalidade: Santarém

Morada: Rua cidade de Malange 179, 8A, 1800-101 Lisboa

Nif: 194833690

CC: 11101004

Tel: 964 648 477

E-mail: orlfranco@gmail.com +info: orlfranco.wordpress.com

ORCID – 0000-0001-8119-7877

Ciência Vitae - 1115-6B3E-B11C

## Formação Académica\_

- Doutoramento em Arte dos Media – ECATI – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – 2021 (média 17 valores – aprovado com distinção e louvor)
- Frequência no Projeto Individual - Ar.Co – Centro de Arte & Comunicação Visual – 2002/ 2003
- Pós Graduado em Teorias da Arte (parte curricular do Mestrado em Teorias da Arte) pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa da Universidade Clássica de Lisboa – 2001/ 2003
- Licenciado em Artes Plásticas pela ESAD - Caldas da Rainha – 1999/ 2001 (média 15 valores)
- Bolseiro Erasmus, na Facultad de Bellas Artes, Universidade de Salamanca - 2000/ 2001
- Bacharelato em Artes Plásticas - Pintura pela ESAD - Caldas da Rainha – 1996/ 1999 (média 14 valores)

## Atividade Profissional\_

- Artista plástico, curador independente, professor, investigador e mediador artístico
- A sua produção artística e profissional centra-se nas áreas do vídeo, da fotografia, da instalação e do desenho
- Professor auxiliar no departamento de Cinema e Artes (ECATI) da Universidade Lusófona desde 2012.
- Professor adjunto convidado na ESAD.CR, Caldas da Rainha desde 2021
- Leciona nas licenciaturas de Fotografia, Cinema, Design de Comunicação e Comunicação e Jornalismo as UCs de: Fotografia Autoral: Projeto de Autor; Fotografia Contemporânea; Projeto de Autoria e Multimédia; Artes Contemporâneas; Cultura Visual; Introdução ao Pensamento e Investigação em fotografia; Atelier de Fotojornalismo. Nos mestrados de Gestão Cultural e Artes Plásticas as UCs de Área de Especialização e Projeto I e Gestão de Projeto.
- Co- diretor do mestrado em fotografia
- Sub-diretor da licenciatura em fotografia 2014-2020
- Investigador do Center for Other Worlds - ULHT
- Investigador colaborador do CICANT - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias - ULHT
- Professor de projeto em fotografia no curso anual da ETIC desde 2018 a 2022

- Participação em várias conferências, mesas redondas e comunicações
- Júri de projetos de PAP na Escola Profissional de Imagem, 2019 e 2020
- Co-autor e curador do ciclo de conversas A vida em suspenso no Museu coleção Berardo, 2021
- Colabora com o Serviço Educativo do Museu Coleção Berardo (MCB) desde 2007 até 2022
- Responsável pelo projeto Museu|Universidade – Colaboração entre o MCB e as Universidades Lusófona, IADE e ESAD. CR
- Lecionou no Curso Profissional de Fotografia na Esc. Sec. Alves Redol entre 2009 e 2018
- Colaboração com o Serviço Educativo da Trienal de Arquitetura de Lisboa em 2010
- Conceção e apresentação de visitas guiadas, textos de apoio e oficinas de férias desde 2007
- Apresentação do ciclo Conversas e Discussões no MCB em torno dos artistas presentes na Coleção Berardo, 2009
- Monitor do Serviço Educativo do Centro Cultural de Belém onde realizou e concebeu atividades educativas entre 2004 e 2007
- Professor convidado nos cursos no CCB :  
Arte em Agosto – 2005; Arte em Agosto - 2004; História da Arte em Portugal sec.XIX e XX;
- Co-concepção e co-cordenação (em conjunto com Barbara Coutinho) do Curso ENTRE-PLANOS - cinema/artes visuais/ arquitectura – 2006 no CCB
- Tem lecionado em várias instituições públicas e privadas, em vários níveis de ensino desde 1999.
- Expõe regularmente desde 1999

#### Exposições Individuais\_

- aware –Banco das Artes Galeria, Leiria 2021
- The eyes are not here – Galeria Trem, Faro 2020
- Burnout – Plataforma Project, Plataforma Revolver, Lisboa 2013
- TYRED## – Museu Bernardo, Caldas da Rainha 2009
- TYRED – Projeção vídeo, Projeto A Sala, Lisboa 2009
- ORLANDO FRANCO – Small Box – Pavilhão 28 Caixa de vídeo arte – Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa 2009

#### Curadorias\_

- Apontamentos sobre empatia e alteridade (Curadoria em conjunto com Patrícia Trindade) – Centro Cultural de Lagos 2022
- Ciclo de conversas A vida em suspenso no Museu coleção Berardo, 2021
- A imagem contextualizada – Ânã Pais, Beatriz Banha, Cláudia Sequeira e Francisco Painço Santos – Arquivo Fotográfico de Lisboa 2020
- WAIT – Museu Coleção Berardo, Lisboa 2019
- THE CITY IN MY MIND OR THE FEAR OF MY SKY Flávio Andrade, A Pequena Galeria, Lisboa 2018
- O PESO E A IDEIA (Curadoria em conjunto com Nuno Vicente) – Plataforma Revólver, Lisboa 2012

L'Entre Images – Ciclo de Vídeoarte (Curadoria em conjunto com Susana Anágua) - Centro Cultural do Cartaxo, Cartaxo 2011

Enganar a Fome – Espaço Avenida 211, Lisboa 2008

Debaixo do Tapete – Plataforma Revólver, Lisboa

Bartolomeu 5 - Ana Romana/ Daniel Gustav Cramer, Susana Anágua, Orlando Franco, Lisboa 2005

Exposições Coletivas\_

2016 - 2022

Apontamentos sobre empatia e alteridade, Centro Cultural de Lagos, 2022

Da Terra à Lua, a Pé - Plataforma Revólver, Lisboa 2021

WAIT – Museu Coleção Berardo, Lisboa 2019

Uncanny – coletiva de fotografia, Espaço de Santa Catarina, Lisboa 2018

DANS LE RÔLE | MUSEU SÃO JOÃO DE DEUS, Telhal 2017

Passado Contínuo- Residentes em Trânsito, Alvito 2016

2015

CHUVA OBLÍQUA – Galeria do Museu da Carris, Lisboa – Curadoria de Justin Maki & TJ Templeton

OBSERVATÓRIO DA ESPERA, DA LUZ E DO TEMPO #2 – André Banha e Orlando Franco – Trienal no

Alentejo, Auditório Municipal António Chainho, Santiago do Cacém – Curadoria de D. André de Quiroga

OBSERVATÓRIO DA ESPERA, DA LUZ E DO TEMPO #1 – André Banha e Orlando Franco – Trienal no

Alentejo, Lagoa de Sto André – Curadoria de D. André de Quiroga

2014

CAD 3 – Estúdio Susana Anágua convida André Banha e Orlando Franco, Cascais Cidadela Art District

Fragmentos de Intuição – Curadoria de Frederico Albuquerque Mendes, Galeria Arte Graça

ARTEMAR Cascais 2014 (1º Prémio) – André Banha e Orlando Franco, 2014

2013

MARCO AURÉLIO AND FRIENDS – Sete Artistas Ulissiponenses Plataforma Revólver, Lisboa

Teresa Gonçalves Lobo, Conceição Abreu, Jorge dos Reis, José Luís Neto, Susana Anágua, Orlando Franco

- Curadoria de António Pedro Mendes

Vozes das Águas” – CICJC – Centro Internacional de Congressos Joaquim Chissano, Maputo Mozambique

LAND ARTE CASCAIS 2013 – André Banha, Miguel Ângelo Rocha, Orlando Franco, Pedro Croft |

Curadoria de Luisa Soares de Oliveira

The Non Zero Sum Art Games, Unit4 – Dublin, Ireland

2012

Block B – Culturefest 25-27 May Dublin, Ireland

The Market Studios , open studios, Dublin, Ireland

O PESO E A IDEIA (Curadoria de Nuno Vicente e Orlando Franco) – Plataforma Revólver, Lisboa

PRIVATE LIVES 2012 – Centro Cultural de Cascais, Cascais

2011

SUCKING REALITY | Curadoria de Hugo Barata — BES Arte&Finança – Arte Contemporânea | Fuso –

Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa

Nothing left to tell – Orlando Franco | Rodrigo Bettencourt da Câmara, Sala Bebé – Espaço Avenida, Lisboa

L'Entre Images – Orlando Franco | Susana Anágua – Ciclo de Vídeoarte CCC (Centro Cultural do Cartaxo)

CO-PRESSION – Rita Firmino de Sá e Orlando Franco – Casa Bernardo, Caldas da Rainha

MATRIZ Caldas, Museu do Hospital Termal – Curadoria de Mário Caeiro, Caldas da Rainha

90-10 EXPOSIÇÃO 20 anos Artes Plásticas ESAD / SOMAFRE; Edifício XXI, Pólo Tecnológico de Lisboa

2010

...and then again...Museu da Cidade – Pavilhão Preto, Lisboa

Cabinet d'Amateur exposição 1990- 2010 Sala do Veado, Museu Nacional História Natural, Lisboa

2009

By The Book – Fábrica Braço de Prata, Lisboa

Mirror – Mirror – Fashioning the self-SELF-PORTRAITS + SOMETHING ELSE, Coletiva dos artistas residentes no Spazio Dual | Art in Park, Lisboa

2008

Enganar a Fome – Espaço Avenida 211, Lisboa

NA MARGEM DO VISIVEL – Pedro Dantas dos Reis | Orlando Franco, Sala do Veado- Museu Nacional História Natural, Lisboa

2007

Passagen(s) Filipe Lucas Frazão/ Orlando Franco – Túnel da Fundação | Museu Bernardo, Caldas da Rainha

Museu Bernardo (Inauguração) – Caldas da Rainha

Debaixo do Tapete – Plataforma Revólver, Lisboa

2005

Iniciativa X – Arte Contempo, Lisboa - 2005

V Prémio de Escultura City Desk, Centro Cultural de Cascais – 2005

IX Salão de Outono – ( 1º Prémio) Centro Cultural Regional de Santarém, Fórum Actor Mário Viegas, Santarém

Bartolomeu 5 - Ana Romana/ Daniel Gustav Cramer, Susana Anágua, Orlando Franco, Lisboa, 2005

1999 - 2004

ANTECIPARTE 2004, Estufa-fria, Lisboa, 2004

Exposição de finalistas - E.S.T.G.A.D. Caldas da Rainha, 2001

Os sapatos morrem e os cordéis ficam - Centro de arte de S.João da Madeira, 2001

Caldas Late Nigth – Intervenção noturna, Caldas da Rainha, 2000

Voyage- Projeto de vídeo coletivo (Caldas da Rainha, Lisboa, Porto, Salamanca, Barcelona, Amesterdão e Bruxelas), 2000

Pré-avisoll – galeria da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 1999

Salão de Outono- (1º prémio pintura) Centro Cultural Regional de Santarém, Forum Actor Mário Viegas, 2000

Pré-aviso – galeria Réspublica, Santarém 1999

Prémios

ARTEMAR Cascais 2014 (1º Prémio) – André Banha e Orlando Franco, 2014

V Prémio de Escultura City Desk, (selecionado) Centro Cultural de Cascais – 2005

ANTECIPARTE 2004, (selecionado) Estufa-fria, Lisboa, 2004

Salão de Outono- (1º prémio) Centro Cultural Mário Viegas, Santarém 2005

Salão de Outono- (1º prémio pintura) Centro Cultural Mário Viegas, Santarém 2000

Bibliografia:

WAIT ou a inveja das feras selvagens

Cristina Campos - Revista Umbigo 2019

Catálogo WAIT, ed. Stolen Books e Museu Coleção Berardo

Miriam Tavares - Wait – da curadoria como criação artística -fevereiro 2019 – Revista Artcapital

Celso Martins - A bordo do tempo - Jornal Expresso, Janeiro 2019

Catálogo Exposição ArteMar 2014

Orlando Franco: de Passagem pela Paisagem - Teresa Palma Rodrigues, setembro 2013, Revista Estúdio, 2013

Catálogo da exposição 90-10 20 Anos Artes Plásticas ESAD.cr, 2011

Catálogo da exposição O peso e a ideia – Plataforma Revólver, 2012

Celso Martins - O peso e a ideia - Jornal Expresso, Maio 2012

Catálogo da exposição Cabinet d'Amateur 1990/ 2010 Sala do Veado, 2010

Sá, Rita de in Catalogo da exposição ...and then again... 2010

Catálogo da exposição Enganar a Fome, 2008

Poeiras, Fernando in Catálogo da exposição Na Margem do Visível, 2008

Catálogo da exposição V Prémio Escultura City Desk, 2005

Ruivo, Ana "Formas da Escultura – 18 artistas exploram caminhos e fronteiras" in Expresso 7 Out. 2005

Representado em algumas coleções públicas e privadas

Portfolio on-line - [www.orlandofranco.wordpress.com](http://www.orlandofranco.wordpress.com)